



Határok Nélkül
Alapítvány

9400 Sopron, Magyar utca 19.
www.soproncivil.hu
szenmartonhazsopron@gmail.com
facebook/szenmartonhazsopron

Szent Márton Ház

A soproni **Szent Márton Ház**
gyűjtést szervez
a soproni és Sopron környéki
rászorulóknak részére!

2020.06.01., szerda 9-12h és 14-18h

2020.06.02., csütörtök 9-12h és 14-18h

2020.06.03., péntek 9-12h

Jó állapotban lévő **tiszta** ruhát, cipőt,
ágyhuzatot, törülközőt, **iskolatáskát** és
tanszereket várunk.

Kérjük, a csomagolóeszközre ráírni, mit tartalmaz, és
milyen méretű női, férfi vagy gyermek holmit.

**MINDEN SEGÍTSÉGET SZERETETTEL
MEGKÖSZÖNÜNK!**

A Szent Márton Házban **MASZK** viselése kötelező!

Trianon I-II.
dupla előadás

I. A függetlenség ára
Időpont: 2020. június 30. kedd 18 óra

II. A talpraállás esélyei
Időpont: 2020. július 7. kedd 18 óra

Előadó:
Dr. Tóth Imre
múzeumigazgató

Az előadások helyszíne:
Soproni TIT nagyterme

Soproni TIT
9400 Sopron, Várkerület 98. (Lenck-átjáró): 99/511-630; 20/9168654
Az ÚJ NYITVATARTÁSI REND elérhető honlapunkon, Facebook-oldalunkon.

Dr. Tóth Imre múzeumigazgató dupla előadást tart a Soproni TIT-ben 2020. június 30-án és július 7-én 18 órától.

A két előadás (Trianon: *A függetlenség ára* és Trianon: *A talpra állás esélyei*) az első világháború utáni Magyarország és Közép-Európa bajai-
val, a válságból való kilábalás lehetőségeivel és korlátaival foglalkozik. Az ismert tényeken kívül talán kiderül belőle, mennyit vesztek a sokat nyerő győztesek, és mennyit nyert a legmélyebbre taszított vesztes.

JELES SOPRONIAK



**ALTDÖRFER
KERESZTÉLY**
(1825–1898)

1825. június 16-án született Gutenbergben Altdörfer Keresztély orgonista és zeneszerző, az első soproni dalárda alapítója.

Tanulmányairól keveset tudunk, az bizonyos, hogy az esslingeni tanítóképezde zenemestere is volt. Az 1847. év elejétől Sopronban tevékenykedett mint az evangélikus egyház orgonista-kántora és karigazgatója. (Lakóhelye: Sopron, Templom utca 15.) 1854-ben feleségül vette Petz Mária Angelikát, Petz Lipót soproni evangélikus lelkész leányát. (Ebből a házasságból született Viktor, a zongoraművész.) Nagy jelentőségű a korálkönyve (1873, második kiadás: 1897), amely Sopron határain túl az egész dunántúli evangélikus énekgyűjtemény hatással volt. A soproni egyházközség énekkarát 1848-ban hozta létre, Evangélikus Templomi Énekkar néven. Az egyházi zene keretein kívül is jelentős Altdörfer Keresztély munkássága a soproni zenetörténet szempontjából: megalapítója és karnagya volt a Dalfüzér (Liederkrantz) férfidalegyületnek, amely az egyházközségi

kórusból nőtt ki. A dalegyület műsorának alig egynegyedét tette ki magyar vagy magyar szövegű alkotás. A Dalfüzér a szomszédos osztrák kisvárosok kórusaival is kapcsolatban állt, közös dalosünnepeket rendeztek. Az első magyarországi dalosünnepet 1863-ban Sopronban tartották, amelyre húsz hazai és osztrák kórus hatszáz tagját hívták meg. A „dalár- és népünnepély”-t a mai Erzsébet-kertben tartották, mely alkalomra Altdörfer Keresztély karnagy „férfikart szerzett”, amelyet a Dalfüzér nevében a szereplő dalos-együleteknek ajánlott. Id. Storno Ferenc emléklapot is tervezett.

A szabadságharc bukása után a városban csak Altdörfer énekkara működött, minden műsorukban magyar népdalokat énekeltek, és a karnagy maga is írt magyar kórusműveket. Fia, Viktor is Sopronban élt, így az Altdörfer család csaknem egy évszázadon keresztül hézagpótló szerepet töltött be Sopron város zenei művelődésében. Altdörfer Keresztély Sopronban hunyt el 1898. április 29-én.