

VIRSKY – A név, amely átírta a tánc történelmet

A MOISEYEV TÁNCGYÜTTES LEGNAGYOBB ELLENFELE 80 ÉVES FENNÁLLÁSÁT ÜNNEPLI VELÜNK

Lélegzetelállító, hihetetlen, a gravitációt meghazudtoló művészet. A Virskynél a varázslat maga a realitás. 2018-ban Sopron, Győr és Mosonmagyaróvár is a közép-európai turné része.

Míg a Moiseyev Európában, addig a Virsky az Egyesült Államokban hódít. Ez mindössze annak köszönhető, hogy a Virsky éves szinten csupán 2 hónapot tölt el Európában, de a 80. születésnapját ünneplő együttes 2018-ban végre kivételt tesz és Európában is turnézik. Az már csak hab a tortán, hogy Magyarország is a turné része lett. Az pedig, hogy most új táncokat is láthatunk a színpadon, maga a kiváltság.

A The New York Times egészen egyszerűen ezt írta az együttesről: „Lélegzetelállító, hihetetlen, a gravitációt meghazudtoló művészet!”

A 80 éves VIRSKY – Ukrán Állami Népi Együttes a világ bármely



lyik pontján megtalálja az utat az emberek szívéhez: produkciójuk szenvedélyes és látványos, csodálatos és izgalmas. A kimagasló művészi színvonal, a szakmai tudás, a táncosok profizmusa, a lebilincselően kreatív koreográfia, a lenyűgöző látvány, a színpompás kosztümök az egész világon elkápráztatják a közönséget. A táncos szolisták akrobatikus tudása, a női és férfikarok sokoldalú virtualitása, a tudatosan értékmező szellemiség, a bölcs és optimista tartalom együttesen

adják a társulat szinte mágikus, lelket felemelő erejét.

A számtalan nemzetközi díjjal büszkélkedő VIRSKY – Ukrán Állami Népi Együttes már több mint 60 országban vendégszerepelt: felléptek az Egyesült Államokban, Vietnámban, Koreában, Kínában, Kubában, Ausztriában, Nagy-Britanniában, Belgiumban, Franciaországban, Spanyolországban, Olaszországban, Görögországban, Brazíliában, Argentínában, Venezuelában, Portugáliában, Svájcban, Dániában, Andorrában, Japánban, Amerikában és

Kanadában több millió tengerentúli néző tapsolt percekig a nagyszerű koreográfia láttán.

A 84 főből álló világhírű társulat, a VIRSKY – Ukrán Állami Népi Együttes mottója: VIRSKY – A név, amely átírta a tánc történelmet!

Régióinkban 3 előadás lesz: május 15-én Győrben, a Nemzeti Színházban, május 16-án Mosonmagyaróváron, a Flesch Károly Központban és május 19-én Sopronban, a Novomatic Arénában. Jegyek a helyszíneken és a jegy.hu oldalon vásárolhatók. (x)

JELES SOPRONIAK



**FÜREDI
OSZKÁR
(1890–1978)**

Fűredi Oszkár építész Sopronban született. Édesapja, dr. Fűredi Sándor orvos és Goldberg Johanna 1882-ben kötöttek házasságot. Sopronba négy évvel később költöztek, ahol két gyermekük született: Jenő (1883) és Oszkár (1890).

Oszkár az evangélikus líceumban tanult, egyetemi tanulmányait a budapesti Műegyetemen kezdte, majd a müncheni építészeti akadémián folytatta. 1912-ben szerzett építészmérnöki oklevelet. Münchenben maradván két évig H. Hocheder építészeti irodájában gyakornokoskodott, később Hamburgban dolgozott. 1914-ben hazatérése után besorozták, mint hadnagy vonult be az I. világháború idején az orosz frontra, ahol hidakat épített, továbbá a Karlstadt-nak elnevezett tábor Rudnia közelében. Kitüntetést is kapott. A fronton 1917-ben súlyos tifuszbetegséggel szállították Lembergbe, majd a pozsonyi kórházba, 1918 nyarán szerelt le. 1921-ben nyitotta meg építészeti irodáját szülővárosában. Fűredi 1918-tól építőmesterként, illetve építésztként dolgozott. Sopronban és környékén számos

lakó- és középület, valamint ipari épület őrzi tehetségének nyomát. A Trebitsch Selyemgyár részére 1925-ben épített négyszintes Csengery utcai munkáslakóháza – ma már műemlék – még komfort nélküli lakásokat nyújtott a lakóknak, de nyerstégla-falazatú tömbje a Bauhaus stílust követte. Több brennbergbányai épületet is tervezett, a római katolikus templomot és haranglábat is. Fűredi igényes családi házakat épített: Bettelheim Lipót részére építette 1933-ban a Hunyadi utca 32., Horn Vilmos részére 1934-ben a Balogh Kovács Sándor (ma Mikoviny) út 40., Prickler János részére 1940-ben a Fenyves sor 10. számú házat. A markáns megjelenésű Zsidó Polgári Otthon 1932-ben készült el a mai Csatkaí Endre utcában. A Lóvér uszoda 1934-es modernizálása és kibővítése Brüsszelben egy nemzetközi építészeti kiállításon dicséretben részesült. Munkái között volt az 1937-ben Hernfeld panzió a Deákúti úton, 1938-ban a Mátyás király utca áttörésénél a Deák téri sarokház és a Deák téren a 49. sz. épület, mindkettő többlakásos társasház. Valamennyi Fűredi kimagasló épí-

tészeti képességeiről tanúskodik. 1924-ben vette feleségül az akkora már elvált Rawitscher Zsófiát. Kapcsolatuk válással végződött. Fűredi Oszkár második feleségével, Bauch Erzsébettel 1938-ban kötött házasságot, gyermekük sajnos nem született. Magyarország német megszállása alatt zsidó származása miatt bujkálni kényszerült, a brennbergi Pénzes Pál bányaács rejtegette, de 1945-ben elfogták. A sopronkőhida fegyházban raboskodott, súlyos betegesen szabadult. A II. világháború után Fűredi Oszkár 1949-ben a Soproni Építészeti Igazgatóság igazgatója, majd a 1950-tól nyugdíjazásáig a győri Tervező Vállalat helyi irodájának kiemelt tervezőmérnöke volt.

Részt vett a II. világháború utáni helyreállítási munkálatokban, az Orsolya téri Lábasház rekonstrukcióját ő végezte. Sopronon kívül a horvátországi Abbáziában panziót, Bécsben villát épített és számos tervpályázaton szerzett díjakat. 1978. január 21-én hunyt el Sopronban, sírja a soproni izraelita temetőben található. Nevét a Torna utcából nyíló sétány őrzi. *Forrás: www.szivk.hu*